



<http://apieaaula.blogspot.com/>

Lourdes Domenech

<http://apieaaula.blogspot.com/>

Lo que sigue es a un tiempo una comunicación y un *post*, en el que voy a intentar presentar mi *blog* a quienes me escuchen en directo desde las Jornadas Espiral o a quienes me lean.

### ***I. Ab ovo***

Como es preceptivo, empezaré por los antecedentes.

Mi primer contacto con los *blogs* fue casual. Una compañera había acudido a un curso en el que le habían presentado esta utilidad. Vino tan entusiasmada que quedamos en mi casa para probar la novedad <sup>(1)</sup>. Antes de esa tarde, no había navegado nunca por los *blogs* y desconocía que existieran tantos en el ámbito educativo <sup>(2)</sup>.

Comprobé que era tan fácil crear uno que un mes más tarde inauguré el mío propio. Esto sucedía en noviembre de 2005. Elegí *bitácoras* (<http://apieaaula.bitacorras.com>), sin otro criterio que el idioma. Estaba en español y para una principiante era una ventaja. Para entonces, ya me había asomado a unos cuantos e incluso había hecho una primera lista de favoritos.



### ***II. Nomen, omen***

Una vez tomada la decisión, topé con los primeros escollos: el nombre y la intención. Durante el registro, probé hasta ocho nombres posibles. Ninguno estaba disponible. Hasta que se me ocurrió bautizarlo *A pie de aula*. Añadí también el subtítulo *Blog de una docente de lengua... más*, pues, bueno es recordarlo, el *blog* nació a la sombra de otros con más experiencia. El título expresa muy bien la intención con la que nació. Supe desde el primer momento que iba a ser un diario de clase, en el que anotaría las experiencias que iba llevando a cabo. En esos momentos, estaba realizando un curso de práctica reflexiva en el que descubrí los beneficios de llevar un registro de la actividad docente <sup>(3)</sup>. El *blog* se convirtió para mí en un espacio sin pretensiones, en el que anotaba mis primeros devaneos con las TIC.



### **III. Inter pares**

Pronto llegaron las visitas y la referencia de mi *blog* en otros. Mentiría si dijese que no sentí cierto vértigo. Inicialmente me sentí abrumada, más tarde descubrí el placer de conversar virtualmente con otros *bloggers* más expertos. Paulatinamente, fui descubriendo el significado del neologismo *interactuar*. Los comentarios de mi *blog* y los que yo iba dejando en los de otros blogfesores fueron dibujando una trama de vínculos profesionales y de relaciones amistosas de la cual era y es difícil prescindir.

### **IV. Fidelitas et variatio**

Tras cinco meses en bitácoras y sucesivas caídas del servidor, decidí mudarme a un nuevo alojamiento. En marzo de 2006, abrí una cuenta en *blogger* y allí sigo todavía (<http://apiedeaula.blogspot.com>). Lo mejor fue que pude registrarlo con el mismo nombre. Este dato no era un simple detalle. *A pie de aula* era algo más que un título y una URL, se había convertido en una declaración de intenciones.

Desde el principio, he intentado ser fiel a mi primer objetivo, el de contar experiencias de aula. No obstante, también publico entradas con noticias del ámbito de la lengua (enlaces, acontecimientos, edición de materiales...), otras más personales en las que expongo mi parecer sobre temas preferentemente lingüísticos, aunque también he hablado de temas educativos en general. Y, por último, también dedico algunas entradas a tratar temas de formación del profesorado, ámbito en el que me inicié en enero de 2004.

### **V. Exempli gratia**

Tener que presentar el *blog*, me ha obligado a examinar el contenido de todo cuanto he escrito. En un primer momento, barajé la posibilidad de presentar las entradas acogiéndome a una tipología de *post* que esboqué y en la que llegué a contabilizar hasta 16 variedades (*post-flash*, *post-cita*, *post-foro*, *ludo-post*, *foto-post*...) y de los cuales no sería difícil hallar ejemplos en *A pie de aula* <sup>(4)</sup>. Sin embargo, presentaré, *grosso modo*, los contenidos del blog agrupados en cuatro apartados:

- 1. EXPERIENCIAS DE AULA.** En este apartado, doy cuenta de actividades realizadas con alumnos. Intento presentar los materiales con los que he trabajado y la metodología que he aplicado <sup>(5)</sup>. En este sentido, el *blog* viene a ser para mí un **diario de clase** y para otros docentes, **un registro de actividades**. Anotar las secuencias didácticas me ayuda a reflexionar y a valorar mis planteamientos didácticos. No siempre se cumplen las previsiones de una programación, por lo que la reflexión *a posteriori* es necesaria. Con el añadido de que ésta se ve siempre matizada y enriquecida con las aportaciones de los comentarios.



Adiós AULATIC

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/03/adis-aulatic.html>

Greguerías de agua:

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/02/gregueras-de-agua.html>

La lengua y yo: El mapa lingüístico familiar

<http://apiedeaula.blogspot.com/2006/12/la-lengua-y-yo-el-mapa-lingstico.html>

Mi primera webquest

<http://apiedeaula.blogspot.com/2006/04/mi-primera-webquest.html>

Ortografía y permisividad (II): recojo el testigo

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/04/ortografa-y-permisividad-ii-recojo-el.html>

Poesía y emoción:

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/03/poesa-y-emocin.html>

**2. LENGUA Y LITERATURA: noticias de interés.** El entramado de la Red es tan extenso que cuando tropiezo con alguna página o recurso que puede ser de interés para mi asignatura, me apresuro a guardarlo. Así, el *blog* se convierte en un **banco de recursos** comentados, que pongo a disposición de otros profesores. Difundir noticias de interés para la comunidad es una práctica muy habitual, y no sólo en los edublogs, por lo que *A pie de aula* no es una excepción. Algunas entradas son mera presentación de enlaces, textos, propuestas...; otras vienen aderezadas con pinceladas de opinión.

Adiós al chinglish

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/05/adis-al-chinglish-o-arqueologa.html>

Diccionario Panhispánico de dudas:

<http://apiedeaula.blogspot.com/2006/05/el-diccionario-panhispnico-de-dudas.html>

HIRU: Portal educativo vasco

<http://apiedeaula.blogspot.com/2006/10/hiru-portal-educativo-vasco.html>

**3. UTILIDADES TIC.** Bloguear por *Planeta Educativo*, *Pom de blogs* u otros agregadores de *blogs* de profesores y empaparse de las novedades tecnológicas van al unísono <sup>(6)</sup>. De la mano de todos ellos, he ido aprendiendo a usar nuevas herramientas. Unas veces, la aparición de una nueva utilidad se me presenta como un obstáculo; otras veces, descubro la vertiente lúdica del aprendizaje y me apresuro a probarla. Cuando sucede esto último, comento sus posibilidades didácticas y, ocasionalmente, proporciono minitutoriales de uso.

Compartir cuestionarios en moodle

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/01/compartir-cuestionarios-moodle.html>



Memories on Web:

<http://apiedeaula.blogspot.com/2006/04/memories-on-web.html>

Stilus: minitutorial

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/01/stilus-minitutorial.html>

**4. FORMACIÓN DEL PROFESORADO.** Desde que me introduje en el ámbito de la formación del profesorado, han ido apareciendo muchas novedades TIC. He dedicado algunas entradas a la reflexión sobre esta modalidad formativa y a la presentación de materiales que he elaborado para el desarrollo de los cursos, en justa correspondencia con todos aquellos profesores que generosamente ofrecen sus recursos.

Blogs, ¿para qué os quiero?: ejemplos de usos educativos

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/01/blogs-para-qu-os-quiero-ejemplos-de.html>

Cazas del tesoro: una metacaza

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/01/cazas-del-tesoro-una-metacaza.html>

TIC a la carta

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/02/tic-la-carta-colaborando-en-un-wiki.html>

**5. MISCELÁNEA.** Las clasificaciones son un recurso para estructurar y ordenar contenidos, pero no siempre son suficientes para albergar la variedad. En *A pie de aula* esta premisa también se cumple. Ni siquiera el establecimiento de las categorías anteriores es suficiente para acoger todos los *post* que hay publicados hasta ahora, por lo que debo hablar de otro grupo que, bajo la etiqueta de *miscelánea*, reúne *post* más personales (felicitaciones –como la de este premio-, aniversarios...), notas breves y apresuradas (*Flash de verano*), balances o memes, por ejemplo.

Hacer balance, tarea inexcusable

<http://apiedeaula.blogspot.com/2006/07/hacer-balance-tarea-inexcusable.html>

Meme encuesta

<http://apiedeaula.blogspot.com/2006/06/meme-encuesta.html>

Blog sí, blog no, blog a veces

<http://apiedeaula.blogspot.com/2006/06/blog-s-blog-no-blog-veces.html>

...Sí reír o llorar...

<http://apiedeaula.blogspot.com/2007/05/si-rer-o-llorar.html>



## VI. ... et alii

A mi entender, los *blogs* son **un espacio de formación continua**. Ser *blogger* encierra un compromiso doble: publicar y comentar. Cuando inicié mi camino como blogleitora, descubrí lo mucho que otros sabían. Esta constatación, lejos de arredrarme, me sirvió de incentivo. Seguí adelante porque siempre me sentí muy bien acogida, porque hallé respuesta a miles de preguntas. Aprendía con gusto y en compañía, que es como deberíamos aprender todos.

Y la prueba está en los diferentes proyectos colaborativos en los que he podido participar. El primero fue la suma de las aportaciones de varios *post* y consistió en un montaje audiovisual, a propuesta de Isidro Vidal: *Jazz y literatura: Un post con los cinco sentidos* <sup>(7)</sup>. Luego vinieron los wikis de Felipe Zayas <sup>(8)</sup> y de Eduardo Larequí <sup>(9)</sup> Y la emocionante aventura de El Tinglado <sup>(10)</sup>. Puede parecer una exageración, pero al lado de los miembros de este *blog* colectivo he aprendido buena parte de lo que sé sobre herramientas TIC. Con ellos, les he perdido el miedo al marasmo de los códigos, a los *iframes*, *embeds* y demás etiquetas, me he atrevido con los archivos multimedia (podcast y vídeos)... y he descubierto cómo diseñar actividades a partir de nuevos enfoques y modelos. Y, por supuesto, la huella de este aprendizaje se halla en *A pie de aula*.

## VII. ... et delectare

Y todo ello lo he hecho y lo hago por placer, porque *A pie de aula* me permite escribir en libertad sobre lo que pienso y vivo a diario, en las aulas; enriquecerme personal y profesionalmente con las ideas, propuestas y experiencias de otros profesores; me brinda la posibilidad de participar en proyectos colaborativos con profesores distantes geográficamente y exponer, opinar, expresar, debatir, compartir, rectificar, reír, llorar...

---

NOTAS:

- (1) Yolanda Sediles (<http://elrincondeviolante.bitacorras.com>) y Ana Romeo (<http://lacortedelasmravillas.blogspot.com/>)
- (2) Planeta educativo: <http://www.aulablog.com/planeta/>
- (3) Práctica reflexiva: [http://www.xtec.net/formacio/practica\\_reflexiva/index.htm](http://www.xtec.net/formacio/practica_reflexiva/index.htm)



- (4) Los edupost: <http://apiedeaula.bitacoras.com/archivos/2006/01/20/los-edupost>
- (5) Los materiales de creación propia están alojados en <http://www.materialesdelengua.org>, web docente en la que trabajo junto a Ana Romeo.
- (6) Pom de blogs: <http://unsizeros.net/pomdeblogs/>, Blogfesor: <http://www.blogfesor.org/directorio/>
- (7) Jazz y literatura: Un post con los cinco sentidos: <http://apiedeaula.bitacoras.com/archivos/2006/02/09/jazz-y-literatura-un-post-con-los-cinco-sentidos>  
Ana Alcolea, Elisa Armas, Felipe Zayas, Isidro Vidal, José Cuerva
- (8) Wiki de relatos: <http://relatos.schtuff.com/>, wiki de poemas: <http://4estaciones.schtuff.com/>
- (9) Escribir en los blogs: <http://escribirenlosblogs.wikispaces.com>
- (10) El Tinglado: <http://www.tinglado.net>  
Ángel Puente, Alejandro Valero, Felipe Zayas, Isidro Vidal, Charo Fernández, Javier Escajedo, José Cuerva, Jesús Serrano, José Luis Cabello, José María Campo, Juanjo Acosta, Leonor Quintana, Lourdes Barroso, María José Herrero, Paco Mozos.