



Entre lilas y amapolas olvidado

Javier Sáez

<http://www.lacoctelera.com/entrelilasyamapolasolvidado>

▪ La redacción con los blogs -entre lilas y amapolas olvidado-

“Entre lilas y amapolas olvidado” se centra en las posibilidades que su autor ha podido encontrar en los blogs para conseguir que una persona interesada en escribir bien pueda lograrlo. Es un intento de desgranar las posibilidades expresivas que tienen los blogs y por lo tanto es un intento de presentar un plan de aprendizaje de la escritura en todas las direcciones posibles que un blog pueda permitir.

La pregunta que más habitualmente me hago es: ¿Cómo planifico esta entrada para conseguir que a través de los comentarios se pueda realizar la esencia de lo que pretendo? Cualquier idea que me viene a la cabeza tengo que **pensarla en clave de blog**. Se ha de tener en cuenta siempre que la forma de escribir en el blog va a ser a través de un espacio muy definido y que evoca formas predeterminadas de escribir: Medio chat, medio msn, medio mensaje sms, medio... Desde el primer momento la lucha se centra en hacer de la escritura una práctica reflexiva y no espontánea. De hecho, escribir con corrección no es sino el resultado de un proceso de interiorización que va desde la expresión espontánea de aquello que pensamos a una expresión releída y revisada de lo que queremos realmente expresar.

Un año y medio con los blogs no es mucho. Pero es un año y medio. Y da tiempo para reflexionar, analizar, planificar, rectificar, ... Es lo que me ha ocurrido en todo este tiempo. Me inicié con mucha ilusión, quizá porque imaginaba que las posibilidades que los blogs abrían ante mí eran ilimitadas. Luego he ido comprobando que hay muchas posibilidades y que no todas están exploradas. Pero desde luego no son ilimitadas. He descubierto que algunas cosas no conviene plantearlas a través de un blog. Otras que ni imaginaba han resultado muy acertadas.

Entre lilas y amapolas olvidado es un blog que se resiste a ser clasificado. **No nació pensando que tendría que situarse en ninguna categoría predefinida**. Nació para generar un espacio de expresión que por primera vez dejaba a un lado la pizarra o el papel y se abría al espacio de la comunicación global que permite la red.

Entre lilas y amapolas olvidado es un blog en el que se mantienen abiertas las puertas, más allá de edades, profesiones, status, ... al múltiple intercambio de creaciones, vivencias, opiniones,... porque creemos que la expresión escrita se aprende por **contacto e imitación**, a través del ejemplo.



Entre lilas y amapolas olvidado es un blog que apuesta decididamente por **la creatividad** como forma suprema de conocimiento dejando en un segundo plano los posibles aprendizajes llamados memorísticos. Ambas ideas, **imitación y creatividad unidas** son el germen de los **numerosos frutos** que va dando este blog.

Entre lilas y amapolas olvidado es un blog cuya esencia es la participación a través de los comentarios. A través de ellos, pretendemos poner en práctica nuestro plan de REDACCIÓN CON LOS BLOGS. Y dentro de ese plan el camino que se percibe va desde la escritura espontánea inicial a la buscada escritura reflexiva, desde el texto unidireccional, al hipertexto, desde el texto sentido y el texto autobiográfico, al texto elaborado, estructurado y argumentado: *"Has descubierto, ya, que escribir, escribir bien, es realmente esencial. Te quieres poner al día. O quieres empezar a "soltarte" Entonces te has de centrar en actividades en las que puedas **ir expresándote sin demasiados agobios**. Tan sencillo como qué bonito, estupenda entrada, ... Poco a poco intentarás que estos comentarios más o menos espontáneos vayan ampliándose y adquiriendo una forma más elaborada y reflexionada. Podrás decir todo lo que te gusta y matizar alguna cosa que pienses que se podría mejorar. Lo más acertado es que empieces por comentar mis vídeos y mis canciones. Si tienes ya una cierta facilidad expresándote en los comentarios anteriores puedes ir combinándolos con aportaciones en este apartado de taller de escritura. Lo que escribas ha de seguir ciertas **pautas que vienen marcadas en las explicaciones del post y te las has de leer previamente**. En la medida de tus posibilidades has de contribuir a enriquecer tu propia expresión y la del grupo de gente que escribe en ese mismo post.*

*¿Qué paso hemos de dar ahora? El de los textos argumentativos. Ya no va a valer con que expreses simplemente tu opinión. **La tienes que defender** frente a otras posibles opiniones. Sobre todo eso que forma parte de nuestra vida diaria, - temas al rojo vivo - vamos a dar nuestra opinión apoyándola en razones. Cada tema podrá entenderse desde diferentes puntos de vista y según las convicciones y creencias de cada uno, se podrá estar a favor o en contra. Como último paso te propongo que te esfuerces en valorar determinados poemas y textos literarios en los que además de tener en cuenta qué es lo que el autor expresa son muy importantes, realmente importantes, **los recursos expresivos que utiliza y cómo consigue transmitirnos sus emociones, convicciones y sentimientos**.*

*Por supuesto que a medida que vas avanzando y te sientes con más seguridad es deseable que escribas de forma aleatoria en cada uno de los apartados. Evidentemente, cuando ya has alcanzado este nivel puedes plantearte la opción de **abrir tu propio blog** y desarrollarlo a tu gusto, con aquellos contenidos que sean más de tu interés. Y siempre recuerda, siempre, respetando las normas de ortografía. "*

Algunos ejemplos de esas actividades:



Imaginando situaciones: MENSAJE DENTRO DE UNA BOTELLA

Buscando lo particular de cada lugar: NO HAY NADA TAN TÍPICO DE EZCARAY COMO ...

Una cadena de preguntas y respuestas: YO TE RESPONDO PERO DÉJAME UNA PREGUNTA ¿VALE?

Una retransmisión deportiva minuto a minuto: LA LIGA DE LAS ESTRELLAS: BARÇA - MADRID

Un día especial: VIOLENCIA MASCULINA 25 NOVIEMBRE

Buscando ampliar nuestro vocabulario: DESPERTANDO EL DICCIONARIO 1

Una toma de conciencia de las propias faltas ortográficas a través de una carta: FALTAS DE ORTOGRAFÍA, ¿PARA QUÉ OS QUIERO?

El juego de los extraterrestres aplicado a los blogs: ¿DE QUÉ ESTOY HABLANDO?

Contando chistes: SABES ESE QUE DICE...

El orgullo de ser uno mismo: ME SIENTO ESPECIAL

Lo mucho que leemos cada día: ENSALADA DE LECTURAS, POR FAVOR

Una primera QUEDADA: 1ª QUEDADA DEL 2007

A partir de una sílaba inicial nos montamos una historia: EL MUNDO DE "PA"

Los debates presentados cara a cara sobre temas de interés: CARA A CARA

Creando textos dialogados a través de entrevistas de ficción: ENTREVISTA CON ... PAU GASOL

Comentando las noticias que publica la prensa cada día: LA CASA DE BERNARDA KLAGENFURT

Aprendiendo a redactar un justificante: JUSTIFICARSEADECUADAMENTE

Caemos en contradicciones de bulto: UN JUEGO SURREALISTA CON EL LENGUAJE



Saber poner una buena excusa es también un arte: EXCUSAS PARA NO COGER EL TELÉFONO

Recreamos una imagen a través de las palabras que componen nuestra memoria lingüística: ¿QUÉ VES?

La dificultad de la poesía puede salvarse si se hace de forma colectiva: EL PODER EVOCADOR DE LAS PALABRAS

Los juegos de palabras tienen, a veces, su recompensa: PEDRO PELUQUERO PERFUMISTA

MI EXPERIENCIA

Comencé mi blog por casualidad. Llevaba algunos años oyendo hablar sobre ellos y todas mis búsquedas anteriores habían fracasado. Seguramente por impericia mía. Pero ese día de febrero debí tener más suerte porque sin querer abrí La Coctelera y me encontré, ante mis narices, un enorme letrero: "Crea tu blog" Es fácil y gratuito. El auge que han ido adquiriendo los blogs me hace pensar que si no hubiese sido ese día hubiese sido otro. Porque mi ánimo llevaba tiempo predispuesto.

Con el blog en mis manos, me sentía nuevo. Múltiples ideas peleaban en mí, queriendo llegar al teclado. Y cada día tenía ante mí una veintena de alumnos y alumnas a los que deseaba motivar con la escritura. Tendrían que ir a selectividad y demostrar que habían adquirido capacidad para enjuiciar la realidad y tomar una actitud crítica ante ella. Y lo tenían que demostrar escribiendo.

Opté por presentar en el blog aquellas situaciones de la realidad en las que una persona ha de inclinarse en un sentido o en otro y lo ha de argumentar. También escribí entradas en las que predominaba lo curioso o llamativo (vídeos, fotografías, ...).

Los alumnos daban sus valoraciones y opiniones de forma irregular. Unos participaban más, otros menos. De pronto, otros miembros de la comunidad coctelera pusieron sus ojos en nuestro "Entrelilasyamapolasolvidado" y comenzaron a dar, también, sus opiniones. A veces discrepaban de las opiniones de mis alumnos. En esta dinámica pasó el curso, llegó el verano, y como cosa destacable, subí las fotos y vídeos del viaje con los alumnos de 4º de ESO, a mi blog. Gracias a ellas el blog se mantuvo vivo durante las vacaciones y yo aproveché para conocer a otros cocteleros.

La experiencia había resultado gratificante y pensé que el blog me lo quedaría para mí. Al llegar septiembre abrí un nuevo blog en una plataforma



diferente([nireblog](#)) y que también era igual de sencillo. En esos momentos el tema de la sencillez era decisivo. (Con el tiempo y casi sin darme cuenta he ido aprendiendo el lenguaje HTML y ahora ya me defiendo bastante bien a nivel de usuario.)

Con el nuevo curso tenía clara, la idea de utilizar un blog para mí y otro para los alumnos. Pronto vi que esa dicotomía no me iba a salir bien y rectificué. El blog que creé para los alumnos se quedó como blog-cartelera. En lugar de repartir hojas, resúmenes, informaciones, ... colgábamos en internet toda la información relacionada con la asignatura. La plataforma de [Nireblog](#) permite dar de alta a varios usuarios a la vez con lo que los alumnos también pueden hacer sus entradas. Creí que eso también podría ayudar y que algunos alumnos, más interesados, podrían colaborar. Pero en la práctica ocurrió que si el mundo de los blogs era nuevo para mí, para los alumnos todavía lo era más. Ellos saben mucho de MSN , de videojuegos y de You Tube, pero el resto de opciones no les interesa en absoluto.

Así que de nuevo estaba solo ante el peligro, armado, exclusivamente, con mi "entrelilasyamapolasolidado". Había comprobado con algunos alumnos de 4º de ESO que pedirles directamente la creación de un blog no era lo más apropiado porque, aunque les hace ilusión, les faltan recursos, sobre todo de expresión escrita, para poderlo llevar a cabo.

Así que por fin tuve una idea clara de para qué iba a usar el blog. Fundamentalmente se trataba de **despertar y desarrollar las capacidades expresivas y críticas de los alumnos** a los que me había tocado dar clase. Perfilé diferentes tipos de entradas: vídeos, actividades creativas de escritura, temas de actualidad, canciones, películas, poesía, ...

Ha sido una suerte que el blog se encuentre en La Coctelera porque aunque mis entradas cada vez se orientaban más a los alumnos, mis antiguos amigos seguían visitándome e iban allanando el camino para que aquellos comentasen sin reparos y vieses natural expresarse de diferentes formas a través del blog. Aún así no faltó quien de forma airada protestó por el nuevo rumbo que estaba tomando el blog. Según esas personas yo debería saber que en los blogs determinadas cosas (juegos de palabras, ejercicios creativos, ...) no se hacen. Mi respuesta fue: "*Tú tienes de una idea cerrada de lo que es un blog, por mi parte, quiero descubrir sus posibilidades expresivas*". Esa persona ya no volvió. Aunque sí aparecieron otras nuevas.

Un elemento fundamental del seguimiento, la motivación y el éxito es, ha sido, el **contacto continuo** con los alumnos. No se trata de decirles ahí tenéis mi blog para que vayáis escribiendo en él. El contacto lo he mantenido básicamente a través de la clase, claro, y también a través del correo electrónico. Con cada nueva entrada que he publicado he enviado un mensaje de correo animándoles a leerlo y a escribir en él. Mi ritmo de publicación se ha



ido incrementando con el paso del tiempo. Pensaba que si ofrecía muchas posibilidades era más factible que cada alumno encontrase aquello que le pudiese motivar más a escribir. Las chicas en general aceptan un abanico de temas mucho más amplio que los chicos. Y siempre están aquellos que solo "entienden de deportes".

La evaluación de todo este trabajo la voy a dejar sin desarrollar porque implica criterios de departamento que van más allá de lo que con estas aclaraciones quiero exponer. Pero sí puedo decir que considero que un trabajo de estas características y tan centrado como está en un contenido tan esencial como el de la **expresión escrita** debe ser tenido muy en cuenta a la hora de evaluar el aprendizaje de cualquier alumno.

CÓMO APROVECHARSE DE ESTE BLOG?

Siempre he pensado que este trabajo que hacemos en "Entre lilas y amapolas olvidado" ([IEX BAIX MONTSENY](#)) se podía aprovechar por otros institutos u otros profesores que tuviesen inquietudes parecidas.

Se me han ocurrido dos formas posibles para hacerlo. Una, la más cómoda, es **reenviar a estas páginas** a aquellas personas que muestren interés por trabajar sus capacidades expresivas. A partir de aquí esas personas podrían optar por participar directamente en las actividades o coger las ideas y aprovecharlas en algún tipo de blog individual o colectivo.

Otra forma, para mi gusto más interesante, es **replicar**, en el sentido de repetir, en otro blog aquellas actividades que a cada uno le puedan parecer más adecuadas para sus alumnos. Entiendo que **si no es un simple copia y pega**, sino que se hace un esfuerzo de creación y adaptación, este planteamiento puede ser enriquecedor para todos.

Otra posibilidad si el contenido te resulta aceptable es **plantearte la actividad en papel**. Hay veces que según las circunstancias es más factible trabajar al estilo de siempre que intentar formas para las que o no está preparado el instituto, o no están preparados los alumnos o es uno mismo el que se siente a disgusto con el medio.

De una u otra manera lo importante es que los blogs se abran camino. Sobre todo en el área de lengua y literatura, con las que la esencia de los blogs coincide de pleno.

EL FUTURO

De momento, en "Entre lilas y amapolas olvidado" vamos a continuar



ampliando el índice de propuestas de escritura hasta que creamos que las posibilidades ya se hayan agotado.

En cuanto al futuro general de los blogs no soy adivino y por lo tanto lo que pueda llegar a pasar con ellos se me escapa. Y supongo que dependerá de muchas cosas. Lo que intuyo, a pesar de todo, es que hasta que las editoriales no transformen su gran engranaje industrial dirigido a la venta de papel (libros de texto) **el mundo de las tics** va a continuar avanzando pero va a ser siempre en ámbitos experimentales. ¿Quién no ha visto estas últimas semanas el desfile de delegados de editoriales por los vestíbulos de los institutos? ¿Qué hacen allí? Esa transformación posiblemente solo la puedan propiciar las mismas editoriales cuando decidan convertirse en **portales educativos** y cambien su forma de hacer negocio.

Apoyo en tiras cómicas: [LO QUE NECESITO ES ...](#)

Un vídeo, con una historia sin palabras, muy emotiva: [UNA HISTORIA DE MIRADAS TIERNAS CON UN FINAL SORPRENDENTE](#)

La publicidad: [DOMINAR LAS SITUACIONES](#)

Historias moralizantes que circulan por internet: [FÁBULA DE LAS DOS RANAS](#)

Un viaje de estudios: [MALLORCA, JUNIO 2006/ ENTREGA 1](#)

Un evento deportivo: [VA ESPAÑA Y GAÑA](#)

Una película: [13 \(THIRTEEN\)](#)

Un poema: [NERUDA, ENTRE LILAS Y AMAPOLAS](#)

Una historia colectiva ligada por el final de cada

respuesta: [ESTA HISTORIA ES REALMENTE INTERMINABLE](#)

Otra película cargada de didáctica literaria: [EL CARTERO, NERUDA Y EL LENGUAJE POÉTICO](#)

El reto de la escritura automática: [ESCRITURA AUTOMÁTICA](#)

La manipulación mediática: [¿DEL BARÇA O DEL MADRID?](#)

La respuesta imaginativa: [¿POR QUÉ LLUEVE?](#)

Las frases hechas tomadas al **pie de la letra** : [LA PIEL DE GALLINA](#)

La inspiración oriental que provoca este blog: [EL FENG SHUI Y MI BLOG](#)

Las metáforas de la vida: [METÁFORAS DE LA VIDA](#)

El propio nombre como excusa : [ESTOY CONTENTO DE LLAMARME JAVIER](#)

La poesía a través de los haikus: [VA DE HAIKUS](#)



La música como espejo de uno mismo: DESCRÍBETE A TRAVÉS DE LAS LETRAS DE...

Imaginando situaciones: MENSAJE DENTRO DE UNA BOTELLA

Buscando lo particular de cada lugar: NO HAY NADA TAN TÍPICO DE EZCARAY COMO ...

Una cadena de preguntas y respuestas: YO TE RESPONDO PERO DÉJAME UNA PREGUNTA ¿VALE?

Una retransmisión deportiva minuto a minuto: LA LIGA DE LAS ESTRELLAS: BARÇA - MADRID

Un día especial: VIOLENCIA MASCULINA 25 NOVIEMBRE

Buscando ampliar nuestro vocabulario: DESPERTANDO EL DICCIONARIO 1

Una toma de conciencia de las propias faltas ortográficas a través de una carta: FALTAS DE ORTOGRAFÍA, ¿PARA QUÉ OS QUIERO?

El juego de los extraterrestres aplicado a los blogs: ¿DE QUÉ ESTOY HABLANDO?

Contando chistes: SABES ESE QUE DICE...

El orgullo de ser uno mismo: ME SIENTO ESPECIAL

Lo mucho que leemos cada día: ENSALADA DE LECTURAS, POR FAVOR

Una primera QUEDADA: 1ª QUEDADA DEL 2007

A partir de una sílaba inicial nos montamos una historia: EL MUNDO DE "PA"

Los debates presentados cara a cara sobre temas de interés: CARA A CARA

Aplicando la lógica a nuestra realidad dinámica: INFRALEVES O ALGO ASÍ

Aprovechando un viaje real o imaginario: POSTAL

La escritura autobiográfica: MIS PRIMERAS LETRAS

El colmo de los colmos: ESTO ES EL COLMO

Los conflictos son el centro de las historias: ¿CONFLICTO YO?

Creando textos dialogados a través de entrevistas de ficción:

ENTREVISTA CON ... PAU GASOL

Comentando las noticias que publica la prensa cada día: LA CASA DE BERNARDA KLAGENFURT



Más poemas orientales sencillos: [TANKAS, POEMAS ORIENTALES CARGADOS DE SIMPLICIDAD Y CONCENTRACIÓN](#)

Aprendiendo a redactar un justificante: [JUSTIFICARSE ADECUADAMENTE](#)

Caemos en contradicciones de bulto: [UN JUEGO SURREALISTA CON EL LENGUAJE](#)

Saber poner una buena excusa es también un arte: [EXCUSAS, PARA NO COGER EL TELÉFONO](#)

Recreamos una imagen a través de las palabras que componen nuestra memoria lingüística: [¿QUÉ VES?](#)

A todos nuestros padres nos han dado algún consejo por nuestro bien: [CONSEJOS DE PADRE](#)

El fútbol tiene cosas aprovechables: [TÚ NUNCA CAMINARÁS SOLO O LA EXPERIENCIA DE ANFIELD](#)

Nuestras mejores palabras: [VENDEDOR DE PALABRAS, YO](#)

Una historia a partir de una frase común: [CERRÉ LA PUERTA](#)

Interpretar un gesto: [¿CUÁL ES LA PREGUNTA?](#)

Palabras podemos demostrar que nos gustan por alguna razón: [PALABRAS QUE TE GUSTAN Y QUE EMPIEZAN POR ... H](#)

Realizar un pedido con corrección: [PEDIDOS BIEN PEDIDOS](#)

La sintaxis permite enfatizar más en unas ideas o en otras: [EL RICACHÓN DE LA CORTE TAMBIÉN APRENDE A ESCRIBIR](#)

Entendiendo en qué consiste la polisemia de determinadas palabras: [LAPOLISEMIA DEL MERENGUE](#)

La dificultad de la poesía puede salvarse si se hace de forma colectiva: [EL PODER EVOCADOR DE LAS PALABRAS](#)

Los juegos de palabras tienen, a veces, su recompensa: [PEDRO PELUQUERO PERFUMISTA](#)

Los microrrelatos pueden ser un buen punto de partida: [EL MICRORRELATO DE HEMINGWAY](#)



En el corazón de cada uno vive siempre un lugar paradisíaco:

ALCALÁ, PARAÍSO NATURAL

La personificación es un recurso que continuamente

utilizamos: PERSONIFICANDO LAS COSAS QUERIDAS

También es muy frecuente la animalización: ANIMALIZACIÓN

El estilo indirecto y el estilo directo son imprescindibles:

NO ME DIGAS QUE NO. DIME: SÍ

La intranquilidad psicológica puede ser un buen motivo para

escribir: ES FANTÁSTICO

La realidad puede ser reinterpretada de forma irónica o

exagerada: LA IRONÍA, LA HIPÉRBOLE Y LA REALIDAD

Los paneles de frases o palabras desarrollan la dimensión

lúdica del lenguaje: ¿LO RESUELVES?

¿Qué es la mentira sino una verdad mal contada?: VAMOS A CONTAR

MENTIRAS, DE VERDAD

Hay veces que nos enteramos a medias de algo y gracias a nuestra

imaginación somos capaces de reconstruir la verdad: UN DOBLE RETO. MÁS

DIFÍCIL IMPOSIBLE